

જેકી રોબિન્સન



સેલી એમ. વોકર

ચિત્ર : રોડની એસ. પેટ

બેસબોલ

બેસબોલ ઉત્તરી અમેરિકા માં રમાતી એક રમત છે. એમાં નવ-નવ ખેલાડીઓ ની બે ટીમ હોય છે.

પહેલી ટીમ નો ખેલાડી વિરોધી ટીમ ના ખેલાડી દ્વારા ફેંકાયેલો બોલ એના બેટ થી મારે છે.

બોલ ને ફેંકનારા ખેલાડી પાસે બોલ પાછો ફેંકે એની પહેલા બીજી ટીમ નો રમનારો ખેલાડી મેદાનમાં બનેલા ચાર પડાવ ને દોડીને પાર કરવાની કોશિશ કરે છે.

જેકી રોબિન્સન

સેલી એમ. વોકર

ચિત્ર : રોડની એસ. પેટ

એલન "પી-હેડ" વોકર માટે જે પરિવાર નો
ત્રીજો બેઝમેન હતો

તથા

વિલિયમ "ગ્રાન્ડપા" ઇંગે ની સ્મૃતિ માં જે
ક્યારેક ટોચ કોબ ના બેટબોય રહ્યા હતા

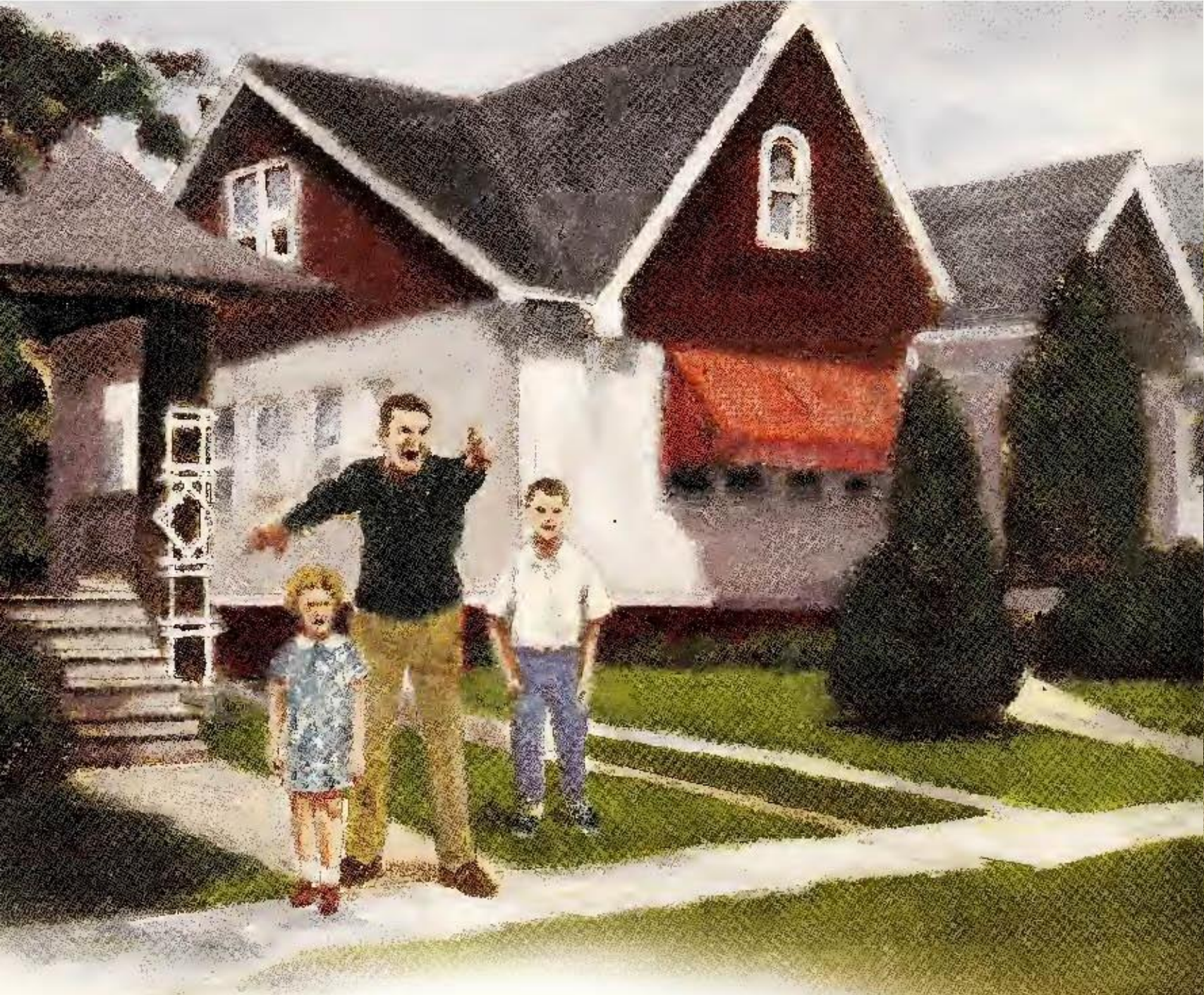
- એસ. એમ. ડબ્લ્યુ.

મારા ભત્રીજા એન્ડ્રુ ને - ઈશ્વર કરે કે તું પણ
એટલો જ તાકાતવર થા જેટલો જેકી હતો,

જે. એફ. અને બી. જી. ને પણ

- આર. એસ. પી.





પેપર સ્ટ્રીટ

પાસાડેના, કેલિફોર્નિયા, 1927

ફટાકા!

આઠ વર્ષ ના જેકી રોબિન્સન ના પગ પાસે,

જમીન પર એક પથ્થર આવી ને પડ્યો.

જેકી એ એને ઉઠાવ્યો અને એને પાછો ફેંકી

દીધો.

સડક ની બીજી બાજુ જે ગોરી વ્યક્તિએ એને ફેંક્યો

હતો, એ ગુસ્સે થઈ ગયો.

નારાજ તો જેકી પણ થયો હતો.

એ વ્યક્તિ ની દીકરીએ જેકી ને

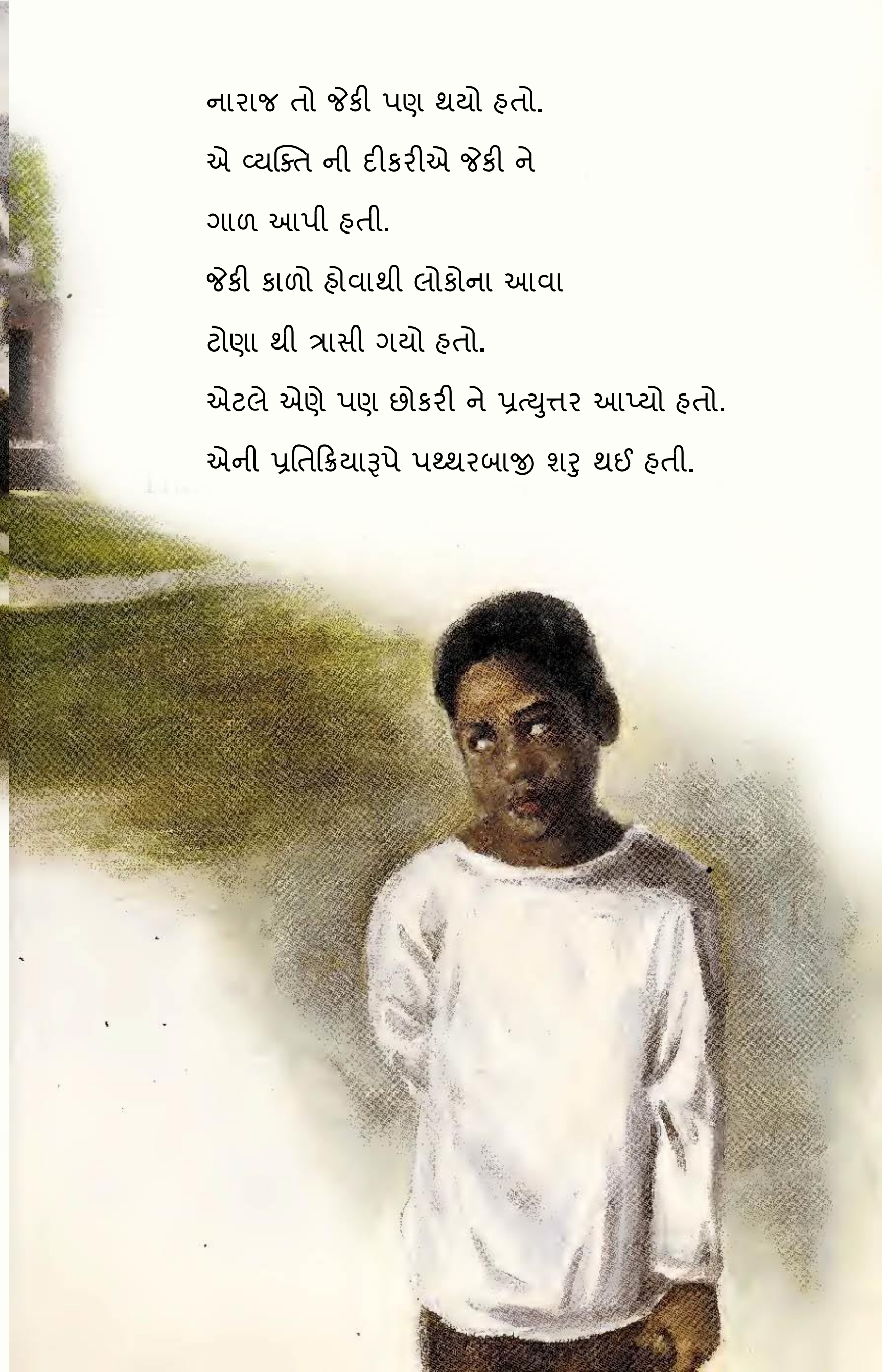
ગાળ આપી હતી.

જેકી કાળો હોવાથી લોકોના આવા

ટોણા થી ત્રાસી ગયો હતો.

એટલે એણે પણ છોકરી ને પ્રત્યુત્તર આપ્યો હતો.

એની પ્રતિક્રિયારૂપે પથ્થરબાજી શરૂ થઈ હતી.



બ્લોકમાં એકલો કાળો પરિવાર થવાનું આસાન ન હતું.
પેપ્પર સ્ટ્રીટ ના ગોરા લોકો રોબિન્સન પરિવાર ને
પોતાની સડક પર ચાહતા જ ન હતા.

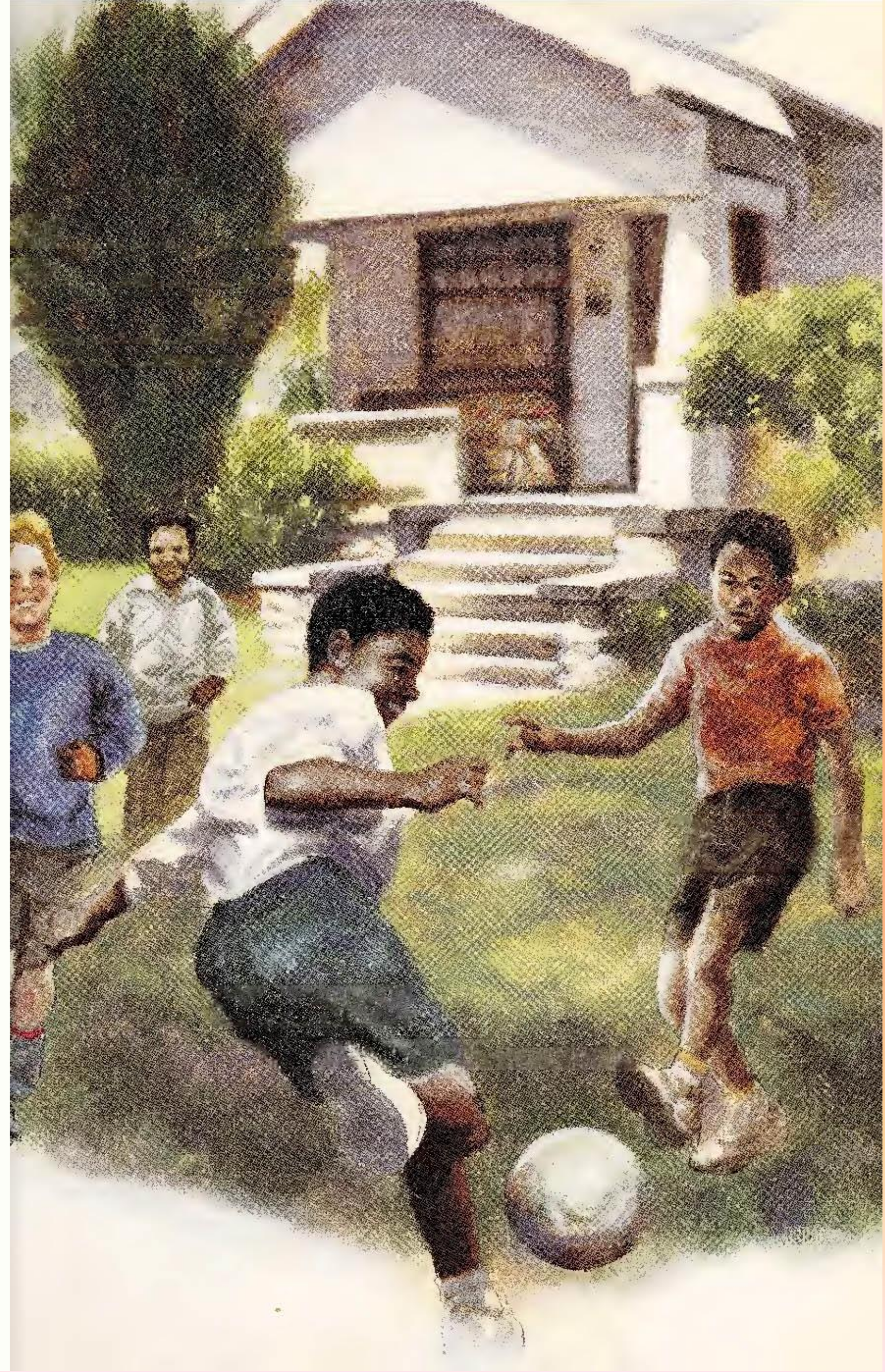
થોડા લોકોએ તો ત્યારે પોલીસ બોલાવી હતી, જ્યારે
જેકી અને એનો ભાઈ રસ્તા પર રમી રહ્યા હતા.

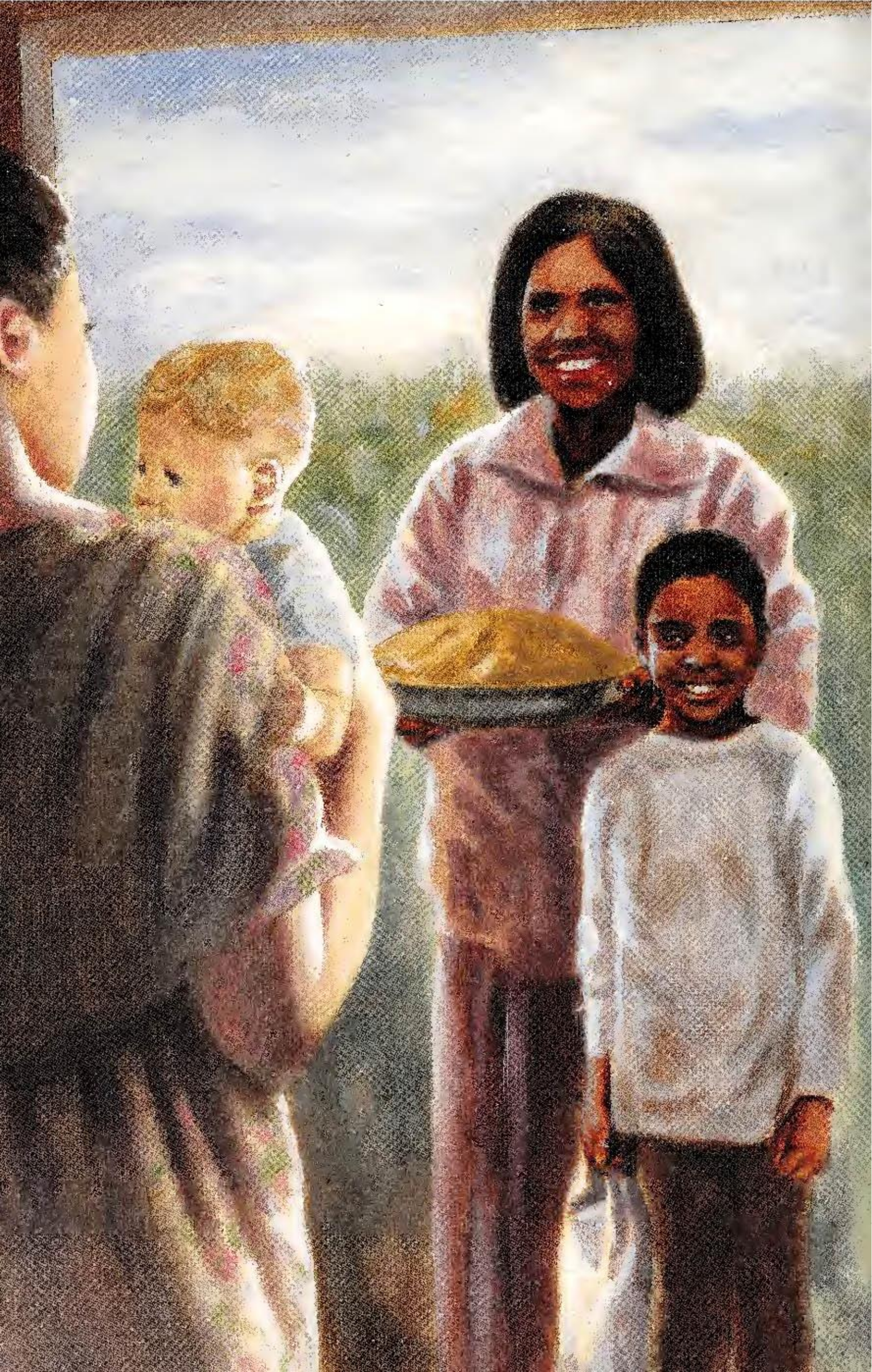
પણ પેપ્પર સ્ટ્રીટ ના બાળકો ખેલફૂદ ના શોખીન હતા.
જ્યારે પણ કોઈ રમત શરૂ થતી જેકી એમાં એનું સ્થાન
બનાવી લેતો. એ સોકર, ફૂટબોલ, હેન્ડબોલ, બેઝબોલ,
અને ડોજબોલ રમી શકતો હતો.

અને દરેક રમત સારી રીતે રમી શકતો હતો - બહુ જ
સારી રીતે.

જેકી ને જીતવું પસંદ હતું,

અને એ લગભગ હંમેશા જીતતો પણ હતો.





જેકી ની માँ મૈલી, બાળકો માટે એક સરસ ઘર બનાવવા માટે બહુ મહેનત કરતી હતી.

એણે એના બાળકો ને પોતાની જાતિ પર ગર્વ કરતા શીખવાડિયું હતું. એનું માનવું હતું કે આસ-પાસ ના લોકો સમય જતા એના પરિવાર નો સ્વીકાર કરશે.

પણ એ પહેલા એના પરિવારે એક સાટું ઉદાહરણ બેસાડવું પડશે. રોબિન્સન પરિવાર બહુ પૈસાવાળો ન હતો.

પણ જ્યારે પણ મૈલી પાસે ખાવાનું વધતું, તો એ પાડોશી સાથે આપ-લે કરતી.

એ વ્યક્તિ સાથે પણ જેણે જેકી પર પથ્થર ફેંક્યો હતો.

એ જેકી અને એના ભાઈઓ ને કહેતી કે એ એના પાડોશીઓ ની નાના-મોટા કામ માં મદદ કરે - મફત માં.

ઘણા વર્ષો લાગ્યા, પણ મૈલી સાચી હતી.

એના પાડોશીઓ નું વર્તન બદલાયું, એ વધારે મિત્રતા બતાવવા લાગ્યા.

જેકી ને સમજાયું કે જ્યારે લોકો તમને જાણવા લાગે છે, ત્યારે ચામડી નો રંગ ગૌણ બની જાય છે.



જેકી જેમ-જેમ મોટો થતો ગયો, તેમ-તેમ એ ખેલ-ફૂદ માં પારંગત થતો ગયો.

પાસાડેના જુનિયર કોલેજ ની બાસ્કેટબોલ ટીમ માં એ સૌથી વધારે સ્કોર કરતો હતો.

લાંબી છલાંગ માં તો એણે એના ભાઈ નો રેકોર્ડ પણ તોડી નાખ્યો હતો.

બેઝબોલ ની રમત માં એ પલકવાર માં બેઝ ચોરી લેતો હતો.

એ જે પણ રમત રમતો એમાં એ સ્ટાર બની જતો.

એની ટીમ ના મોટા ભાગ ના ખેલાડી ગોરા હતા.

એમાંથી થોડા ને એક કાળા ખેલાડી સાથે રમવું

પસંદ ન હતું.

જેકી તો પણ બધા સાથે નમ્રતા થી વર્તતો હતો.

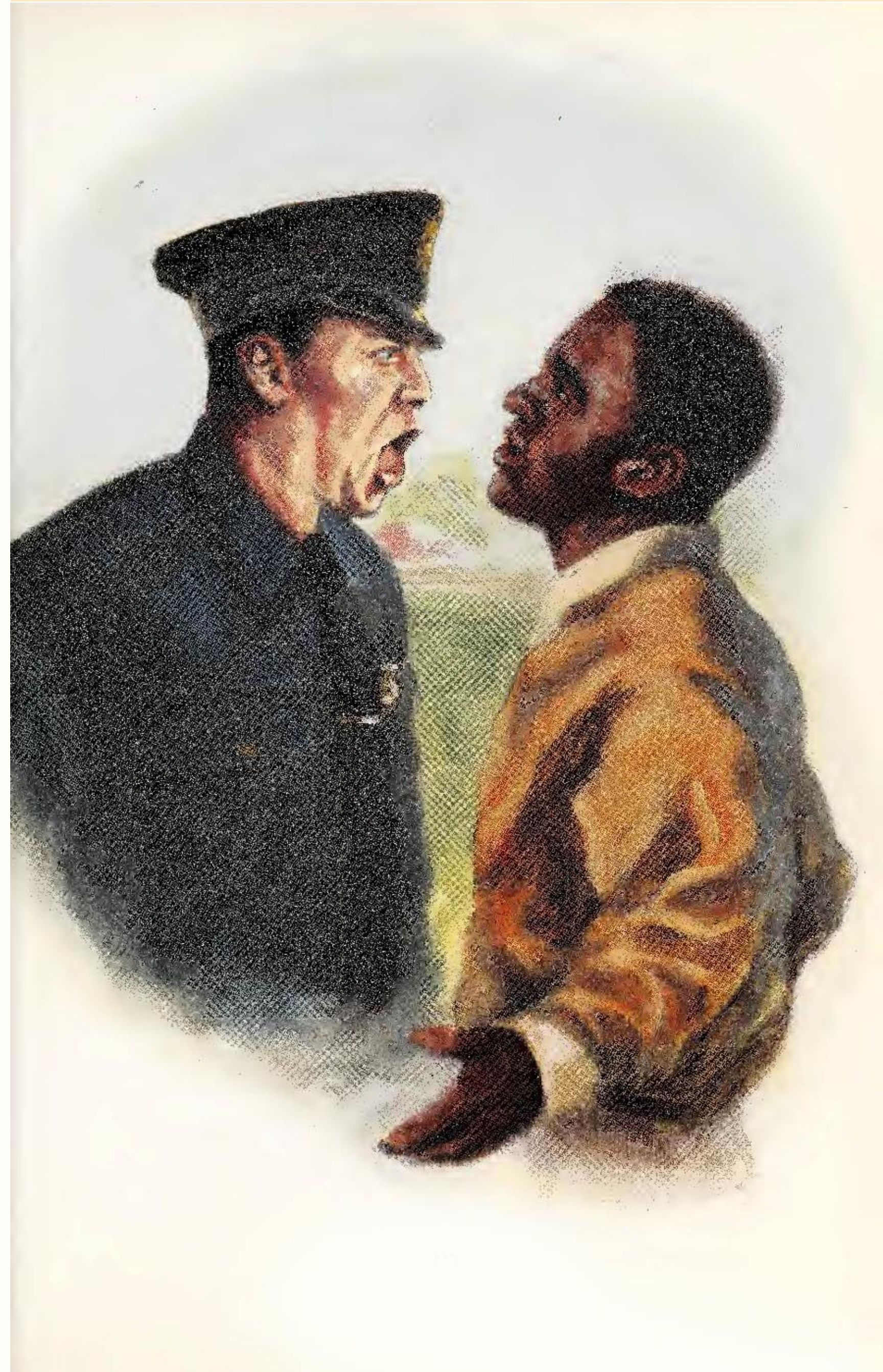
સમય સાથે એની ટીમ ના ખેલાડીઓએ જોયું કે

એ નિષ્પક્ષ રીતે અને સારું રમતો હતો.

એના ઘણાખરા સાથીઓ એનું આદર કરવા લાગ્યા.



પણ બીજા શહેર ની ટીમો અલગ હતી.
ઘણી વાર એના ગોરા ખેલાડી કાળા લોકો માટે મલિન
શબ્દો બોલતા.
એની જાત ના લોકો નું અપમાન જેકી ને ભડકાવતી.
મોટે ભાગે એ વધારે સારું રમતો.
પણ ઘણીવાર એ ઝગડી પડતો.
પાસાડેના માં પણ ખેલ ના મેદાન ની બહાર નિયમ
ગેરવ્યાજબી હતા.
ઉદાહરણ તરીકે, કાળા લોકો તરણ-તળાવ માં ફક્ત
મંગળવારે જ તરી શકતા હતા.
થોડી હોટેલો માં કાળા લોકો ને સેવા આપવામાં જ
આવતી ન હતી.
જેકી ને આ પ્રકાર ના અન્યાય થી નફરત હતી.
ક્યારેક એનો ક્રોધ એને મુસીબત માં મૂકી દેતો હતો.
એક વાર તો એણે એક ગોરા પોલીસ સાથે જ દલીલ કરી,
પરિણામ સ્વરૂપે એને રાત જેલ માં વિતાવવી પડી.
થોડા લોકો કહેવા લાગ્યા કે જેકી રોબિન્સન ઉપદ્રવી છે.





ત્યારે કાર્લ ડાઉન્સ નામનો માણસ જેકી ના જીવન માં આવ્યો.
એ મૈલી ના ચર્ચ ના પાદરી હતા.
આદરણીય ડાઉન્સે જેકી ની સમસ્યાઓ સાંભળી.
અને જીવન ના લક્ષ્ય નક્કી કરવામાં એની મદદ કરી.



જેકી ચર્ચ ના ક્લબ માં જોડાયો.
એની માં ની ઈશ્વર માં હંમેશા થી આસ્થા હતી
જેણે એને હંમેશા તાકાત આપી હતી.
થોડા સમય માં આ તાકાત જેકી ને પણ મળવા
લાગી.
આ તાકાતે એને ગુસ્સો કરતા પહેલા બે વાર વિચાર
કરવામાં મદદ કરી.

પાસાડેના થી જેકી લોસ એન્જલ્સ માં કેલિફોર્નિયા
વિશ્વવિદ્યાલય ગયો.

ત્યાં એ રેશલ ઇસમ ને મળ્યો, જેને એ પ્રેમ કરવા લાગ્યો.

રેશલ મૈત્રીપૂર્ણ અને ચતુર હતી.

જેકી ને એ બહુ ગમ્યું કે એ જે વિચારતી એ કહેતી, જેકી સાથે
અસહમત થવા પર પણ.

એ ઘણીવાર મળવા લાગ્યા.

જેકી ને બીજા વિશ્વયુદ્ધ માં જવું પડ્યું.

એણે 1942 થી 1944 સુધી અમેરિકી સેના માં સેવા આપી.

જ્યારે એણે સેના છોડી તો એ ખાતરીપૂર્વક જાણતો ન હતો કે
ભવિષ્ય શું લાવશે.

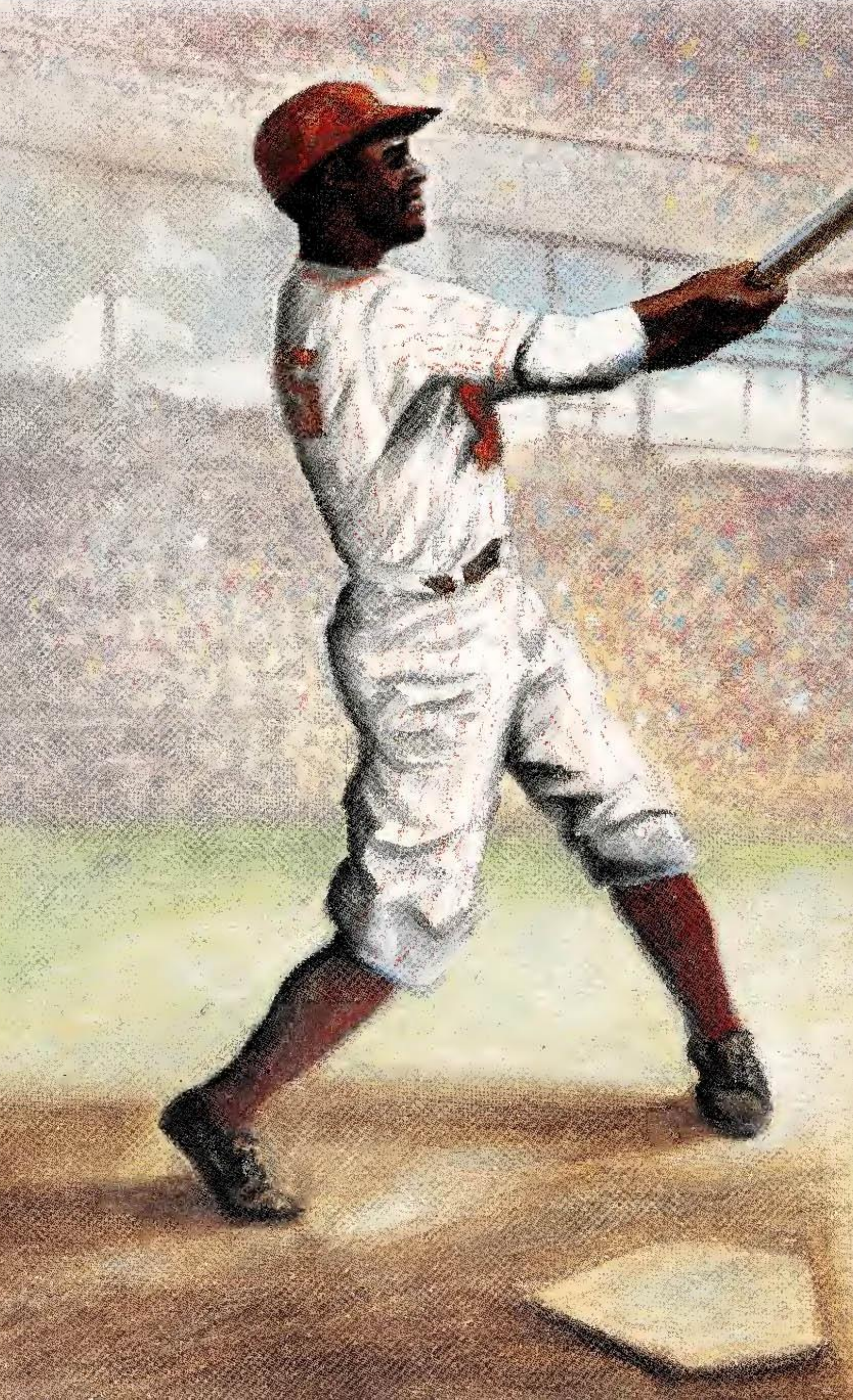
પણ એને બે વાતોની ખાતરી હતી.

પહેલી એ કે એ ખેલ-ફદ ના ક્ષેત્ર માં કામ કરવા ચાહતો હતો.

અને બીજી, એ રેશલ સાથે લગ્ન કરવા ચાહતો હતો.

કદાચ એ એવો કોઈ રસ્તો શોધી શકે જેમાં એ બંને કરી શકે.





બેઝબોલ નો સિતારો

કાન્સાસ સીટી

જેકી એ પીચર (બોલ ફેંકવાવાળો) ને બોલ
ફેંકતા જોયો.

એ વણાંક લેતો બોલ હોમ પ્લેટ (જ્યાં
રમવાવાળો ઉભો હોય છે) તરફ આગળ વધ્યો.

થોડા હીટર્સ (બોલ ને રમનારા) ને એ બોલ
છેતરી શકતો હતો, પણ જેકી ને નહીં.

કડાક!

બોલ ઉછળ્યો અને સીધો આઉટફિલ્ડ માં
પહોંચ્યો.

એ બેઝ હિટ હતી!

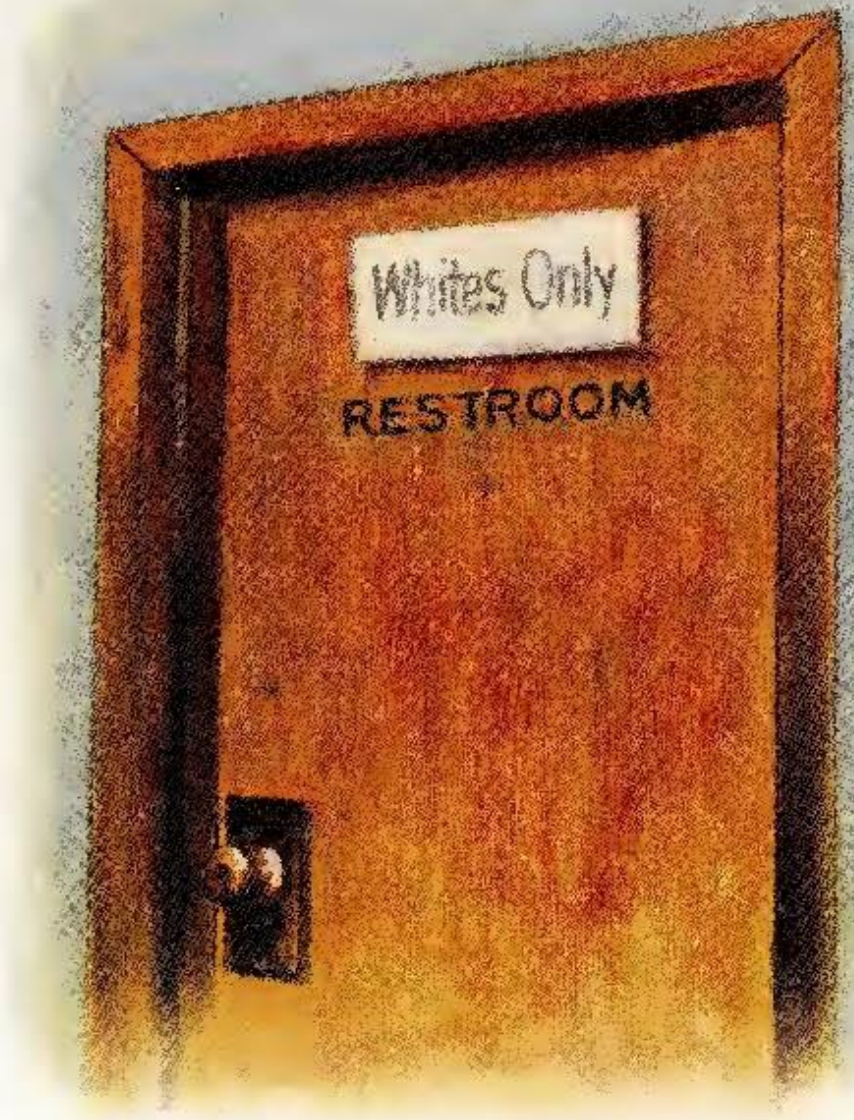
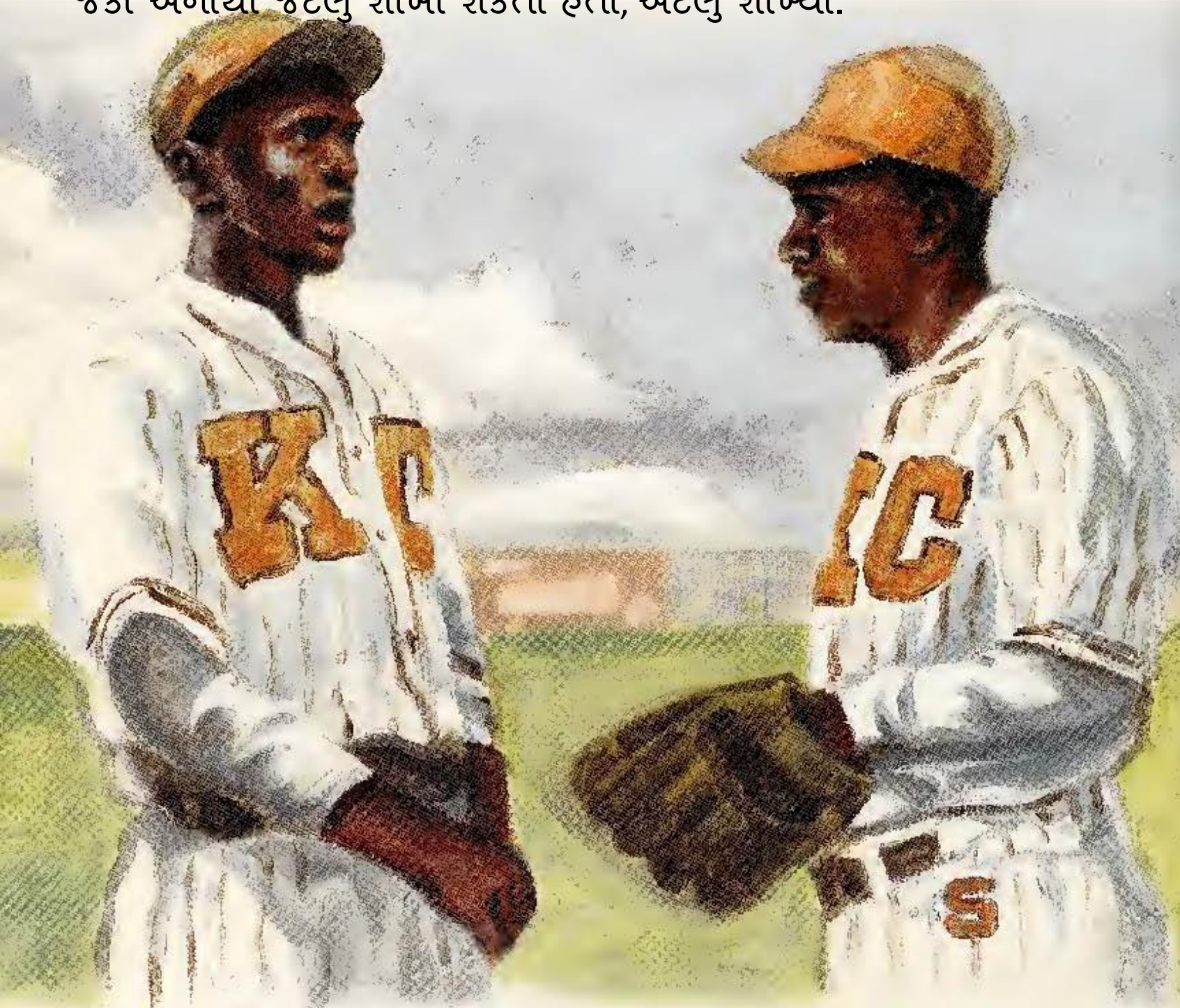
26 વર્ષ ની ઉમર માં જેકી ને એક એવું કામ મળી ગયું હતું, જે એને એની મનપસંદ રમત ને રમવા દેતું હતું.

એ કાન્સાસ સીટી મોનાર્ક્સ સાથે જોડાયો, જે નીગ્રો અમેરિકન લીગ ની એક ટીમ હતી.

1884 થી કાળા ખેલાડીઓ ને મેજર લીગ બેઝબોલ (અમેરિકા અને કેનેડા ની સૌથી ઉચ્ચ પ્રોફેશનલ બેઝબોલ ખેલાડીઓ ની સ્પર્ધા, જેમાં 30 સદસ્ય ટીમ હોય છે) માં રમવા દેવામાં આવતા ન હતા. એનો અર્થ એ કે કાળા ખેલાડીઓ ફક્ત નીગ્રો લીગ માં જ રમી શકતા હતા.

મોનાર્ક્સ માં ઘણા અસાધારણ પ્રતિભાવાળા ખેલાડી હતા.

જેકી એનાથી જેટલું શીખી શકતો હતો, એટલું શીખ્યો.



The Negro leagues were far from perfect.

નીગ્રો લીગ માં સવલત સારી ન હતી.

પ્રતિયોગિતા માટે બસમાં જવું આસાન ન હતું.

ગોરા હોટેલ માલિક એને રૂમ ભાડે આપતા ન હતા.

એને રાત્રે બસ માં સૂવું પડતું હતું.

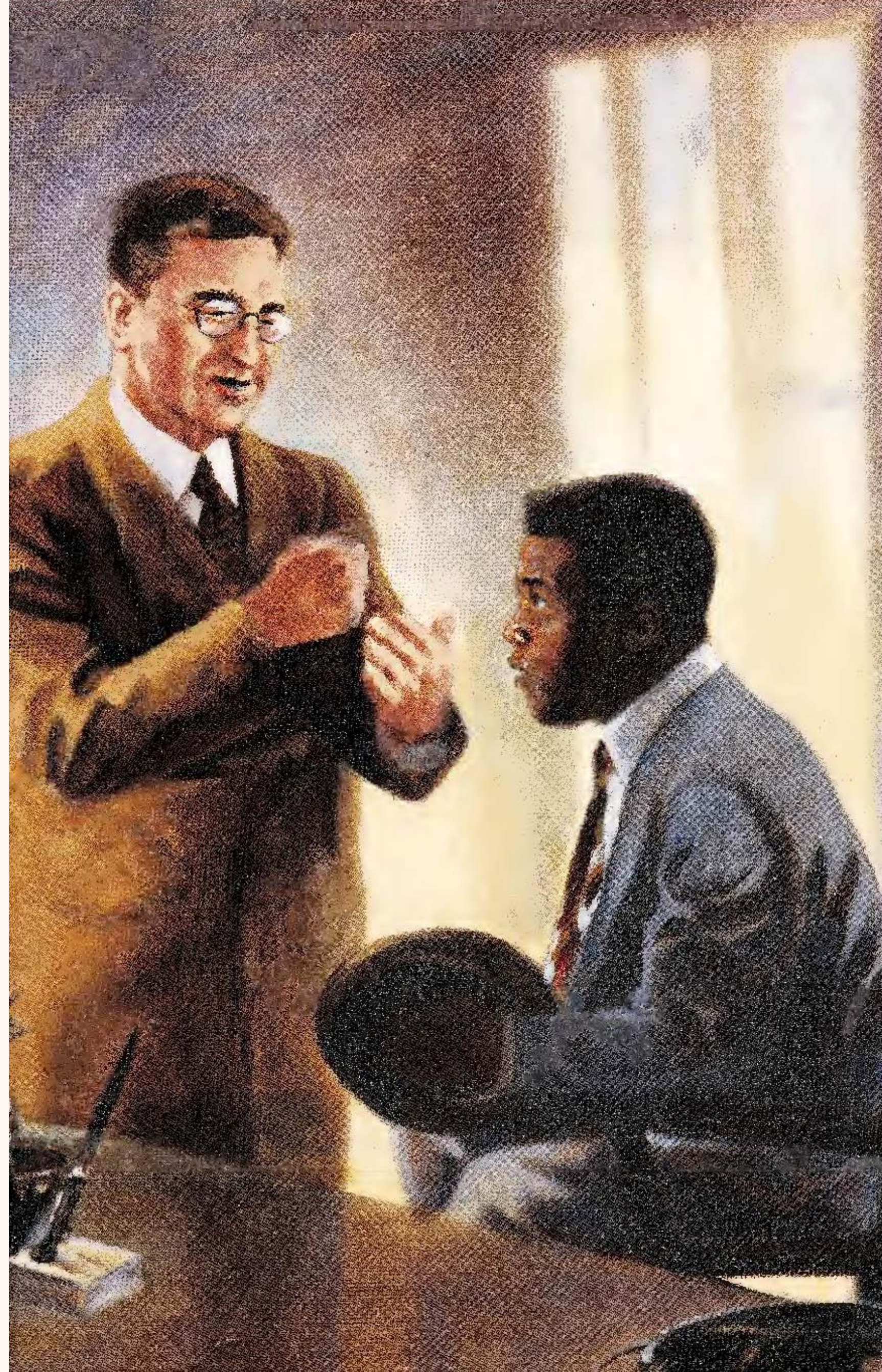
અને ગેસ સ્ટેશન ના માલિક એને બાથરૂમ નો

ઉપયોગ કરવા દેતા ન હતા.

આ જાહેર ભેદભાવ થી જેકી નો જૂનો ગુસ્સો પાછો આવ્યો.

ક્યારેક એ બેઝબોલ છોડવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

ત્યાં જેકી માટે એક આશ્ચર્યજનક ઘટના ઘટી.
ઓગસ્ટ 1945 માં બ્રાન્ચ રિકી એ જેકી ને મળવા માટે બોલાવ્યો.
રિકી ન્યૂયોર્ક ની મશહૂર ટીમ બ્રુક્લીન ડોજર્સ ના અધ્યક્ષ હતા.
બધી મેજર લીગ ટીમ ની જેમ ડોજર્સ ના બધા ખેલાડી ગોરા હતા.
તો પછી, રિકી જેકી ને કેમ મળવા યાહતો હતો?
બંને જણા ન્યૂયોર્ક સિટી માં ગુપ્ત રીતે મળ્યા.
રિકી એ જેકી સામે એક અદ્ભૂત પ્રસ્તાવ મુક્યો.
એ યાહતા હતા કે જેકી કેનેડા ની ટીમ મોન્ટ્રીયલ રોયલ્સ માટે
રમે.
રોયલ્સ અસલ માં ડોજર્સ ની પ્રશિક્ષણ ટીમ હતી.
રિકીએ કહ્યું કે જો જેકી ત્યાં સરખી રીતે રમી શકશે તો એને
ડોજર્સ માં સામેલ કરવામાં આવશે.
જેકી અવાક થઈ ગયો. કંઈ બોલી જ ન શક્યો!
શું એ સંભવ હતું કે એ પણ મેજર લીગ બેઝબલ રમી શકશે?



બ્રાન્ય રિકી ને જેકી ને કંઈક વધારે પણ કહેવું હતું.
 એણે કહ્યું કે જેકી જે કંઈ કરશે અને કહેશે, લોકો એના
 આધાર પર બધા કાળા ખેલાડીઓનો માપ-દંડ કાઢશે અને
 એના વિષે મત બનાવશે.
 તો જેકી ની સફળતા એ વાત પર નિર્ભર કરશે કે એ એના
 ગુસ્સા પર કેટલી સારી રીતે કાબૂ રાખી શકે છે.
 થોડા લોકો ફૂર હશે.
 એ જાણી જોઈને જેકી ને લડવા-ઝગડવા માટે ઉશ્કેરશે.
 પણ રિકી ને એવો ખેલાડી જોતો હતો જેનામાં એટલી હિમ્મત હોય
 કે એ પ્રતિક્રિયા ન કરે.
 એણે પોતાની વાત સમજાવવા જેકી ની પરીક્ષા લીધી.
 રિકી એ એક ગોરા ખેલાડી નો ડોળ કર્યો
 જે કાળા લોકો ને નફરત કરતો હોય.
 એણે જેકી ની જાતિ ને, એના પરિવાર ને, ગાળો આપી,
 બહુ અપમાન કર્યું.
 એ બધું સાંભળવાનું બહુ મુશ્કેલ હતું.
 પણ જેકી એ એનું મોઢું બંધ રાખ્યું.
 જેકી એ રિકી ને વચન આપ્યું કે એ જે ચાહે છે, જેકી
 એવું જ કરશે.



બીજા ભલે ગમે તે કરે,
 જેકી રાડો નહીં પાડે, ઝગડો શરુ નહીં કરે.
 બંને એ હાથ મિલાવ્યા.
 જેકી રોબિન્સન મોન્ટ્રીયલ જઈ રહ્યો હતો.

જેકી ને એનું જીવન એકલા શરૂ કરવું ન પડ્યું.

1946 ની ફેબ્રુઆરી માં જેકી એ રેશલ સાથે લગ્ન કર્યા.

પણ જેકી ને એના ગુસ્સા ને કાબૂમાં રાખવાની પરીક્ષા

થોડા સમય માં આપવી પડી.

વસંત માં થનારા પ્રશિક્ષણ માટે ફ્લોરિડા જવાના વિમાન

માં જેકી અને રેશલ ને એની સીટ આપવામાં ન આવી.

એની સીટો ગોરા લોકો ને જોઈતી હતી.

રોબિન્સન દંપતી ને કાળા લોકો ને રહેવા માટે હોટેલ ન મળી.

એની યાત્રા પૂરી કરવા જયારે એ બસ માં બેઠા, તો એને સાવ પાછળ બેસાડવામાં આવ્યા.

જેકી અંદર થી લાલ-પીળો થઈ રહ્યો હતો, પણ એને એનું વચન યાદ આવ્યું.

એણે એના ક્રોધ ને બને એટલો છુપાવ્યો.

એ જાણતો હતો કે આ યાત્રા તો શરૂઆત હતી.





રોયલ પ્રતિભા જર્સી સીટી, ન્યૂ જર્સી, 1946

ઉદ્ઘાટન દીવાસ!

જેકી નું હૃદય ધડકી રહ્યું હતું.

એવું લાગી રહ્યું હતું કે આગિયા પોતાના

નખ થી એનું પેટ ખોતરી રહ્યા હતા.

રૂઝવેલ્ટ સ્ટેડિયમ માં જામેલી ભીડ પૂરા જોશ માં હતી.

સેકન્ડ બેઝ પર એક કાળો ખેલાડી શું કરશે

એ જોવા ચાહતા હતા.

જેકીએ એને દેખાડી દીધું.

બીજવાર બેટિંગ કરતા એણે બોલ ને

સીધો ડાબી ફિલ્ડ માં પહોંચાડી દીધો.

એણે ત્રણ રન સ્કોર કર્યા (બે બેઝ રનરો ના અને એક હોમ

રન, જેમાં રમનારો પોતે આખા ઘર નું ચક્કર લગાવે છે).

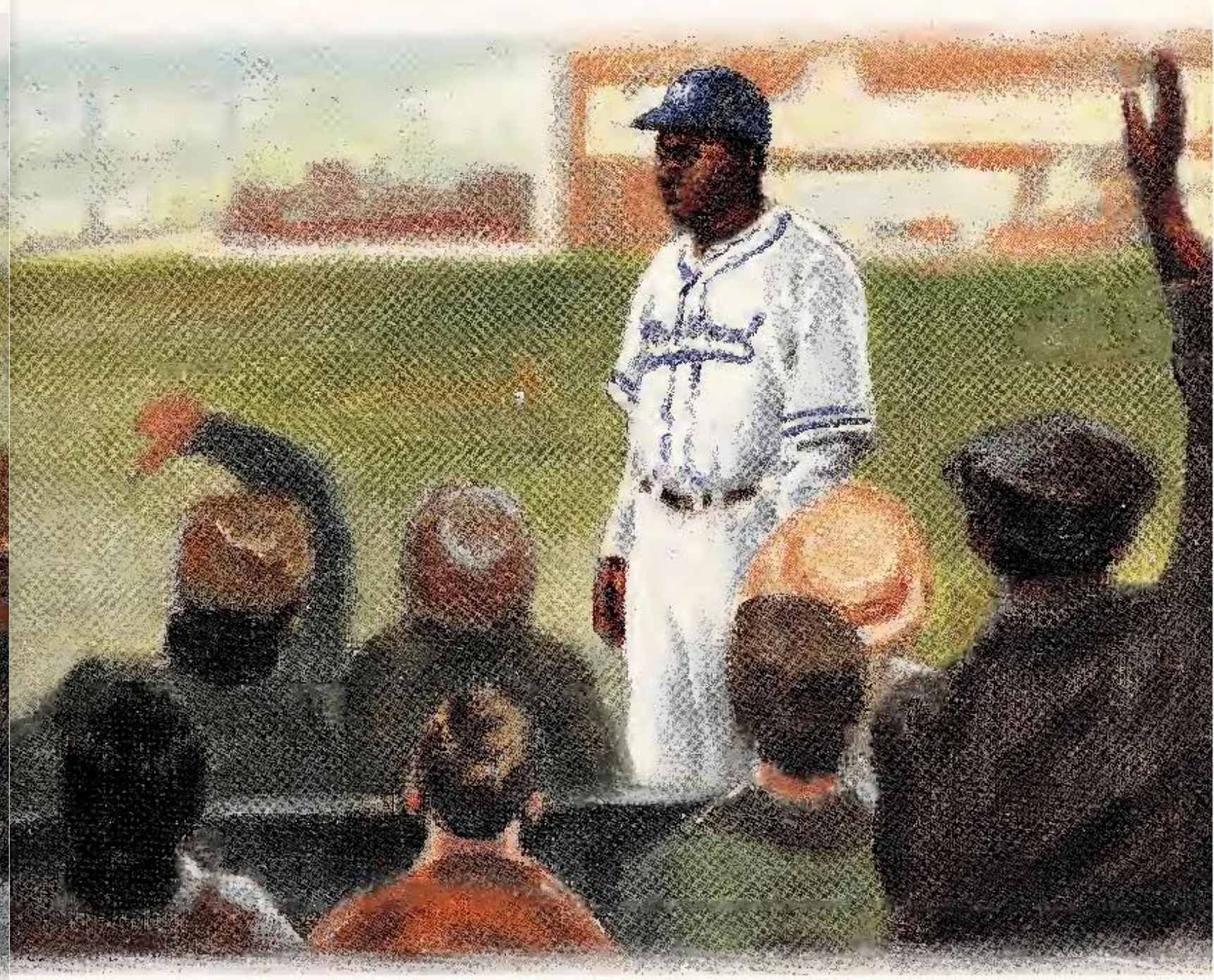
રમત પૂરી થવા સુધી માં જેકી ચાર હિટ અને ચાર રન

બનાવી ચુક્યો હતો.

રોયલ્સે જર્સી સીટી ની ટીમ ને 14-1 થી હરાવી દીધી.

જેકી ની ધમાકેદાર રમતે એને મોન્ડ્રીયલ ના પ્રશંસકો
નો મનપસંદ બેલાડી બનાવી દીધો.
કેનેડા માં ઘણા લોકો ને એના ચામડી ના રંગ
ની પરવા ન હતી.
એને તો એના રમવાની રીત પસંદ હતી.
પણ અમેરિકા માં રમવાનું એટલું સહજ ન હતું.

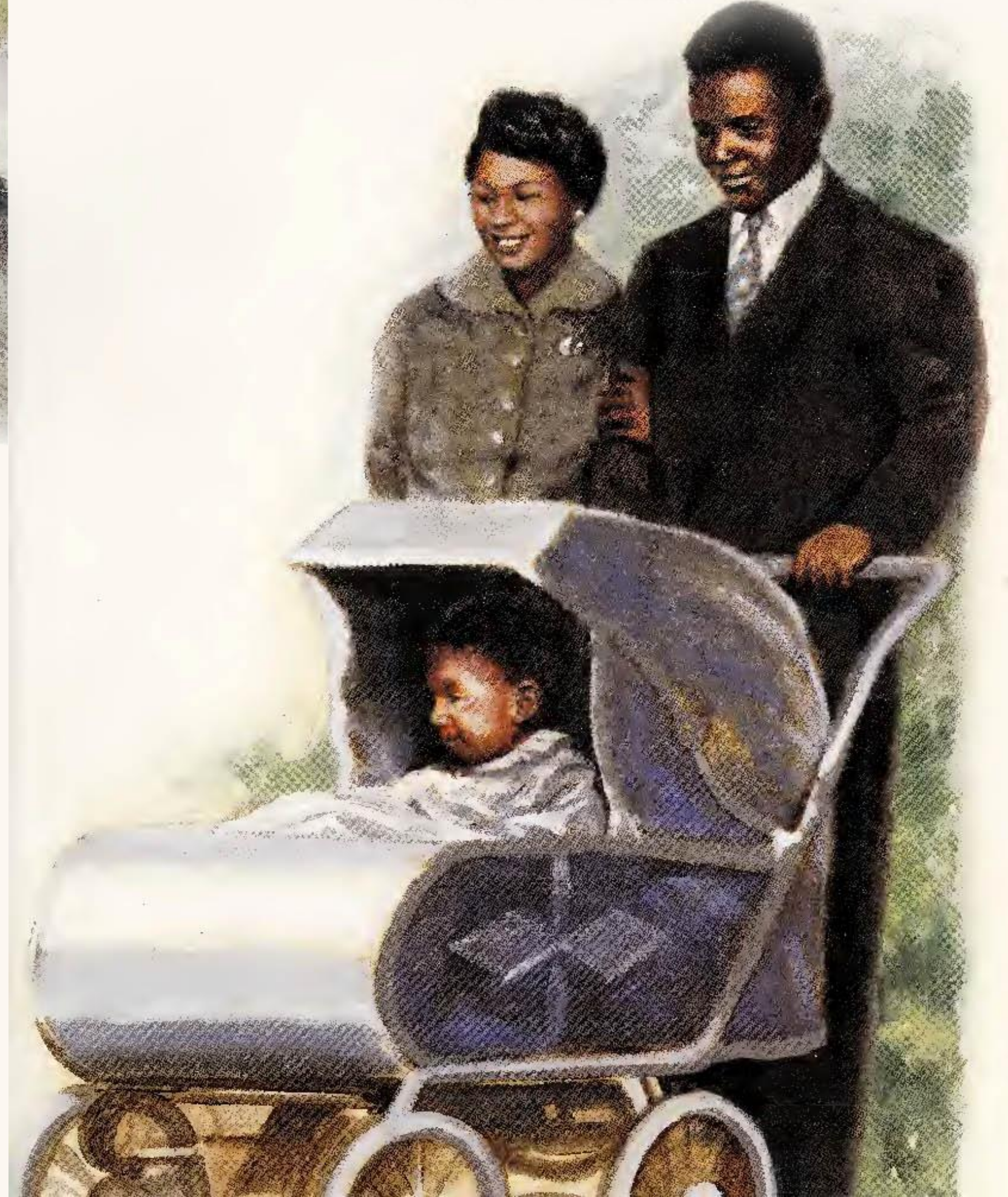
હજારો કાળા પ્રશંસક જેકી ને પ્રોત્સાહિત કરતા.
ઘણા ગોરા પણ.
પણ અન્ય ગોરા દર્શક ખરાબ ગાળ બોલતા.
બીજી ટીમ ના બેલાડી ટોણા મારતા.
ઘણા પીયર જાણી જોઈને બોલ એને નિશાન બનાવી ને
ફેંકતા.
જેકી ને આ બધું યુપચાપ સાંભળવું-સહન કરવું પડતું.





જેકી ખુશ હતો કે એ સારું રમી શક્યો.
 નવેમ્બરમાં એ વધારે ખુશ થયો.
 રેશલે એના દીકરા ને જન્મ આપ્યો.
 જેકી ને આશા હતી કે જેકી જુનિયર પણ એને
 મેજર લીગ રમતા જોશે.

પહેલી સીઝન સરળ ન હતી.
 પણ એ પૂરી થઈ ત્યાં સુધીમાં જેકીએ એની છાપ છોડી હતી.
 એણે 66 બોલ સીધી રેખા માં માર્યા હતા અને એનો સ્કોર 113
 હતો. એણે 40 વાર બેઝ ચોર્યો હતો.
 એ વર્ષો નો એ સૌથી સારો રમનારો રહ્યો હતો.
 રોયલ્સે 1946 માં લિટલ વર્લ્ડ સિરીઝ જીતી લીધી.
 અને જેકીએ એક પણ વાર ગુસ્સા પર કાબુ ન ખોયો.



મેજર લીગ બ્રુક્લીન, ન્યૂ યોર્ક, 11 એપ્રિલ, 1947

જેકે ભીડ ને જોઈ.

એને વિશ્વાસ જ થતો ન હતો,

કે એ સાચે બ્રુક્લીન ડોજર્સ ની ટીમ માં સામેલ થઈ ચુક્યો છે.

એની જર્સી નો નમ્બર 42 હતો, અને એ પહેલા બેસ પર રમી રહ્યો હતો.

સીઝન પહેલા ના આ ખેલ માં ડોજર્સ, ન્યૂ યોર્ક યાંકીસ સામે રમી રહ્યા હતા.

જેકી એ એના હાથમોજા માં મુઠી મારી અને આગળ ઝૂક્યો.

જો બોલ એના તરફ આવે, તો એ તૈયાર હતો.





જેકી આ રમત માં કોઈ હિટ તો લગાવી ન શક્યો.
પણ એ ત્રણ રન પૂરા કરી શક્યો.
રમત જીતવાનું તો સરળ હતું,
પણ એની નવી ટીમ ના સાથીઓ નો ભરોસો જીતવો નહીં.
થોડા ખેલાડીઓ એના પર અભદ્ર ટિપ્પણીઓ કરતા.
પણ બાકી ના એ એના મગજ ખુલ્લા રાખ્યા.

એડી સ્તાંકી અને પી વી રીસ મદદગાર રહ્યા.
એણે જેકી ને ઘણી સૂચનાઓ આપી કે એ પહેલા બેઝ પર
એનું કૌશલ કેવી રીતે સુધારે.
જેકી એ અભ્યાસ દરમ્યાન ખૂબ મહેનત કરી.
એ એની નવી ટીમ માટે સૌથી સારું રમવા કટિબદ્ધ હતો.

સીઝન 15 એપ્રિલ ના શરુ થઈ.

એ પહેલા જ જેકી ને નફરત ભર્યા પત્રો મળ્યા.

એમાં કહેવાયું હતું કે જો એ રમવાનું ચાલુ રાખશે તો

એનો જીવ જોખમ માં મુકાશે, અથવા એના પરિવાર

ને નુકસાન પહોંચાડવામાં આવશે.

ખેલ ના મેદાનમાં પણ એને અપમાન નો સામનો કરવો પડ્યો.

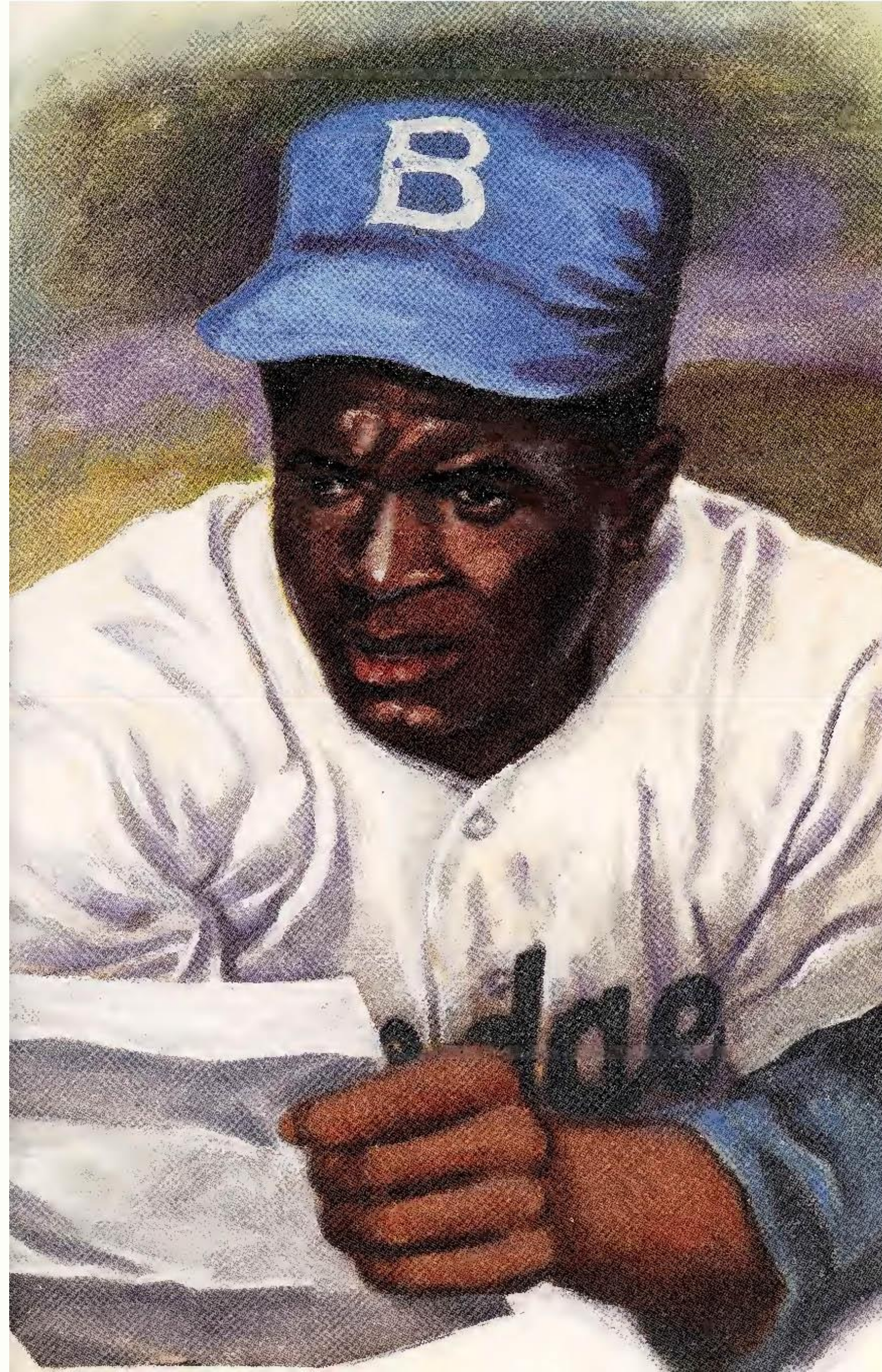
એણે એની માંએ પેપર સ્ટ્રીટ માં આપેલી શિખામણ યાદ રાખવાની કોશિશ કરી.

લોકો ને કોઈ પણ પ્રકાર નો બદલાવ સ્વીકારવામાં સમય લાગે છે.

જેકી એ રિકી ને આપેલું વચન નિભાવ્યું.

એ લડ્યો-ઝગડ્યો નહીં.

એણે એ પણ જાહેર થવા ન દીધું કે એને અંદર થી કેટલું ખરાબ લાગી રહ્યું હતું.





22 એપ્રિલ ના ડોજર્સ એ ફિલાડેલ્ફિયા ફિલિસ
નો મુકાબલો કર્યો.

ફિલિસ ખેલાડીઓ ના અપશબ્દો અત્યાર સુધી
માં ના સૌથી ખરાબ હતા.

જેકી ને લાગ્યું કે એ ફાટી પડશે.

ત્યાં એની ટીમ નો સાથી એડી સ્ટેનકી બૂમ
પાડવા લાગ્યો.



"ઓ નબળા દિલ ના કાયરો, સાંભળો," એણે ચીસ
પાડી.

"તમે કોઈ એવી વ્યક્તિ પર હુમલો કેમ નથી કરતા
જે સામો જવાબ આપે?"

જેકી ને લાગ્યું કે એ એકલો નથી.

એણે દાંત ભીંસ્યા અને મક્કમ રહ્યો.

ધીમે-ધીમે એની નવી ટીમ ના સાથી એને ઓળખવા
લાગ્યા.

જ્યારે એ એની ટીમ માં સહજતા અનુભવવા લાગ્યો,
ત્યારે ખેલ ના મેદાન માં એની રમત પણ ખીલી ઉઠી.
એનું બેટ બેઝ હિટ મારતું.

એ બેઝ પર બેઝ ચોરતો, હોમ પ્લેટ પણ.
પ્રશંસક એની રમત પર ફિદા થવા લાગ્યા.

જેકી ની રુકી (પહેલી રમત) સીઝન બહુ સરસ રહી.

નેશનલ લીગ માં એ બેઝ ચોરવામાં પહેલા સ્થાને રહ્યો.

એણે 125 રન બનાવ્યા.

સ્પોર્ટીંગ ન્યૂઝ પત્રિકા એ એને 1947 નો 'રુકી ઓફ ધ
ઈયર' (વર્ષ નો સર્વશ્રેષ્ઠ નવો ખેલાડી) ઘોષિત કર્યો.

હવે કોઈ એવું કહી શકતા ન હતા કે કાળા ખેલાડીઓ માં
મેજર લીગ બેઝબોલ રમવાની લાયકાત ન હતી.

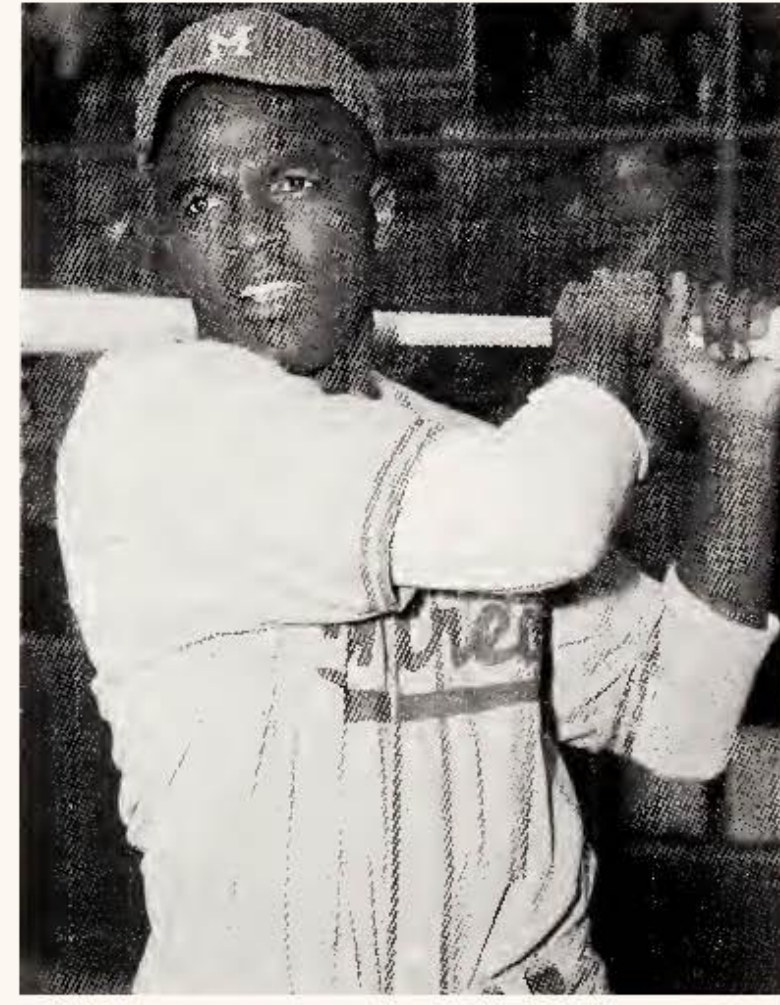


બીજે વર્ષે ઓગસ્ટ માં જેકી એ આખરે એનું મગજ ખોલ્યું.
પણ આ વખતે વાત ગાળ અને અપમાન ની ન હતી.
અમ્પાયરે ડોજર્સ ના એક ખેલાડી ને રમત માં થી
કાઢી નાખ્યો.
જેકી આ અન્યાય થી નારાજ થઈ ગયો.
એ ચીસો પાડતો ડગઆઉટ (જ્યાં ટીમ ના બાકી ખેલાડી,
કોચ વગેરે બેસે છે) માં થી નીકળ્યો.
અમ્પાયરે એને પણ રમત માં થી કાઢી નાખ્યો.

પણ જેકી ને સમજાયું કે અમ્પાયરે એવું એટલે નહોતું કર્યું કે
એ કાળો હતો.
અમ્પાયર સામે ચીસો પાડવી નિયમ ની વિરુદ્ધ છે.
અમ્પાયરે એની સાથે એવો વર્તવા કર્યો જે એ બીજા
કોઈ પણ ખેલાડી સાથે કરતો.
જેકી પહેલા જે અનુભવી ચુક્યો હતો, એની તૂલના માં, એને
અમ્પાયર નું આ પગલું યોગ્ય લાગ્યું.
વધુ સારી રીતે, એ વાજબી લાગ્યું.



જેકી ને ખબર હતી કે બેઝબોલ માં એનો મુશ્કેલ સમય પૂરો થયો નહોતો.
બધા ખેલાડીઓ સાથે ન્યાયી વર્તન કરવામાં અમેરિકી રમતો ને હજી લાંબો રસ્તો કાપવાનો છે.
પણ જેકી અને જે લોકો એ જેકી ની મદદ કરી,
એને લીધે,એ દિવસો પૂરા થઈ ગયા હતા જ્યારે ચામડી નો રંગ રમવાના કૌશલ થી વધારે મહત્વ નો હતો.



ઉપસંહાર

જેકી બ્રુક્લિન ડોજર્સ માટે દસ વર્ષ રમ્યો, વધારે સમય સેકન્ડ બેઝ પર. ઘણા બીજા સાહસી ખેલાડીઓ એ પણ બેઝબોલ ને બધા વર્ણ ના ખેલાડીઓ ને સામેલ કરવા માટે ના જંગ માં ભાગીદારી કરી. એમાં લેરી ડોબી, રોય કેમ્પનેલા, સેચલ પેજ સામેલ છે.
ડોજર્સ ખેલાડી તરીકે જેકી ના સન્માન માં, 1949 માં નેશનલ લીગ ના સૌથી મૂલ્યવાન ખેલાડી ઘોષિત કરવાનું સામેલ હતું. બેઝબોલ છોડ્યા પછી જેકી એ વેપાર કર્યો અને નાગરિક અધિકાર આંદોલન માં સક્રિય ભૂમિકા નિભાવી. 1962 માં પહેલો આફ્રિકી-અમેરિકન બન્યો જેને બેઝબોલ હોલ ઓફ ફેમ માં સ્થાન આપવામાં આવ્યું.
જેકી રોબિન્સન નું મૃત્યુ 53 વર્ષ ની ઉંમર માં 1972 માં થયું. 1975 માં ફ્રેન્ક રોબિન્સન ને, જે કાળો હતો, ક્લેવલેન્ડ ઇન્ડિયન્સ, એક મેજર લીગ ટીમ, નો મેનેજર બનાવવામાં આવ્યો. અમેરિકા માં આજે પણ જીવન ના ઘણા ક્ષેત્રો ના લોકો ખેલ-ફૂદ માં બધા ખેલાડીઓ ને સમાન વર્તન ના હક માટે કામ કરી રહ્યા છે.



મહત્વપૂર્ણ તિથિઓ

- 1919 - 31 જાન્યુઆરી ના કેરો, જ્યોર્જિયા માં જેક રૂઝવેલ્ટ રોબિન્સન નો જન્મ.
- 1920 - જેકી નો પરિવાર પાસાડેના, કેલિફોર્નિયા ચાલ્યો ગયો.
- 1937 - પાસાડેના જુનિયર કોલેજ માં જવાનું શરુ કર્યું.
- 1939 - લોસ એન્જલ્સ ના કેલિફોર્નિયા વિશ્વવિદ્યાલય માં પ્રવેશ.
- 1942 - સેના માં ભરતી; 1944 સુધી સેના માં સેવા આપી.
- 1945 - કાન્સાસ સીટી મોનાર્ક્સ માટે રમવાનું શરુ કર્યું;
બ્રાન્ચ રિકી ને મળ્યા; મોન્ટ્રીયલ રોયલ્સ સાથે જોડાયા.
- 1946 - રેશલ ઈસમ સાથે વિવાહ; મોન્ટ્રીયલ રોયલ્સ માટે રમ્યા;
દીકરા નો જન્મ, જે એના ત્રણ બાળકો માં પહેલો હતો.
- 1947 - બ્રુક્લીન રોયલ્સ માટે, 1884 પછી મેજર લીગ ના પહેલા
કાળા ખેલાડી તરીકે રમવાનું શરુ કર્યું.
- 1949 - એને મેજર લીગ નો સૌથી મૂલ્યવાન ખેલાડી ઘોષિત કરવામાં આવ્યા.
- 1957 - બેઝબોલ થી નિવૃત્તિ.
- 1962 - બેઝબોલ ના હોલ ઓફ ફેમ માં સામેલ કરવામાં આવ્યા.
- 1972 - ડોજર્સ એ એની જર્સી નો નંબર 42 ને નિવૃત્ત કર્યો, એટલે કે
એ ટીમ નો કોઈ પણ ખેલાડી ભવિષ્ય માં એ સંખ્યા ને પહેરી ન શકે; 24 ઓક્ટોબર
ના સ્ટેમફર્ડ, કનેકટીકટ માં રોબિન્સન નું મૃત્યુ.
- 1984 - રાષ્ટ્રપતિ રોનાલ્ડ રીગને એને પ્રેસિડેન્શિયલ મેડલ ઓફ ફ્રીડમ થી નવાજ્યા;
જે કોઈ બિન-લશ્કરી ઉપલબ્ધી માટે આપવામાં આવેલું સર્વોચ્ચ સન્માન છે.
- 1997 - બધી મેજર લીગ બેઝબોલ ટીમોએ જર્સી સંખ્યા 42 ને નિવૃત્ત કરી દીધી.

જેકી રોબિન્સન આંખ ના પલકારા માં બેઝ ચોરી લેતો હતો. પણ 1940 ના દશકા માં મેજર લીગ બેઝબોલ ફક્ત ગોરા લોકો ની રમત હતી - અને જેકી આફ્રિકી-અમેરિકન હતો. ત્યાં એને એક દિવસ જીવન ની સૌથી મોટી તક મળી. આ એ વ્યક્તિ ની વાર્તા છે જેણે જાતિવાદ નો બહાદુરી થી સામનો કરવાનું સાહસ કર્યું અને મેજર લીગ બેઝબોલ નો પહેલો આફ્રિકી-અમેરિકી ખેલાડી બન્યો.